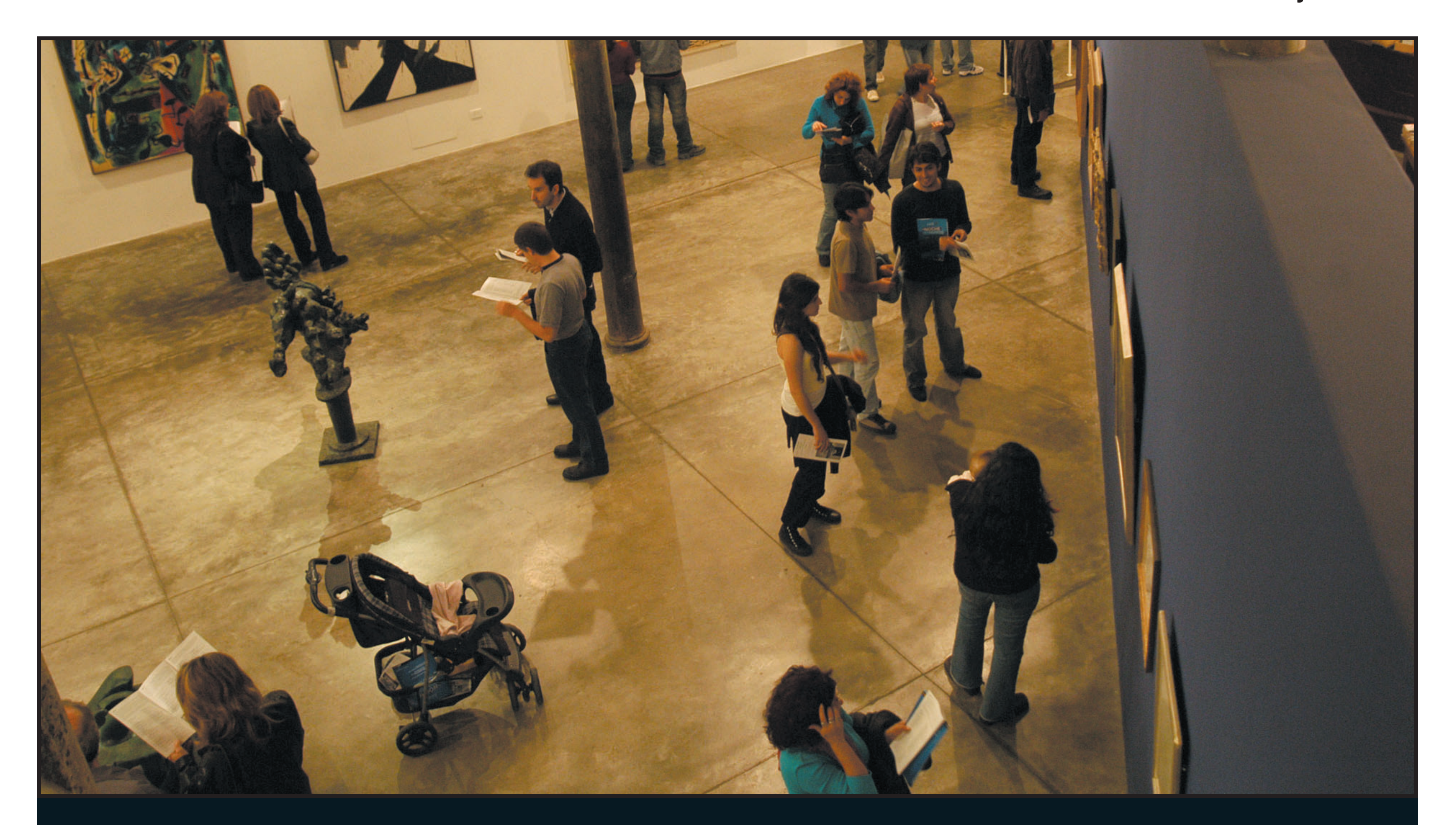
MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs

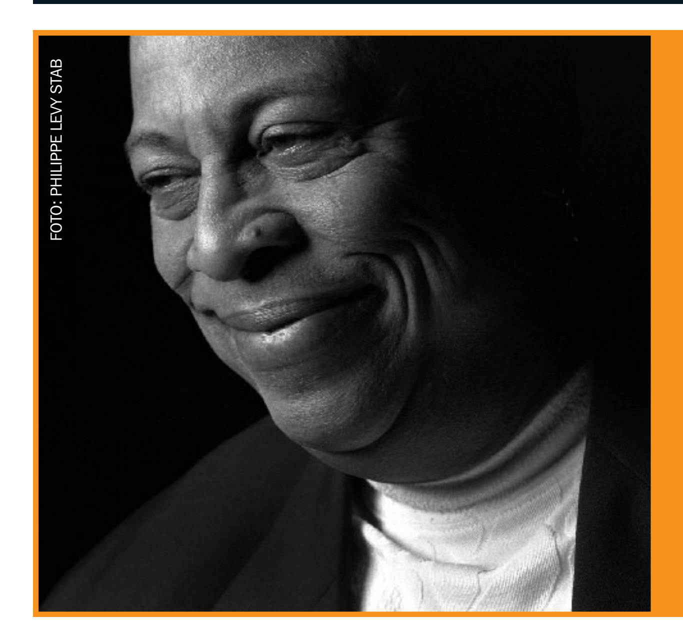


Del 17 al 23 de mayo de 2007



Viernes de museos

Mañana, en el Día Internacional de los Museos, las salas de la Ciudad abrirán gratuitamente sus puertas, ofreciendo un completo programa de exhibiciones, visitas guiadas especiales y charlas temáticas. La Dirección General de Museos, en tanto, desempeñará un rol protagónico en ArteBA, en cuyo marco se regalarán diez mil pases gratuitos para visitar los museos porteños. PÁGINAS 4-5.

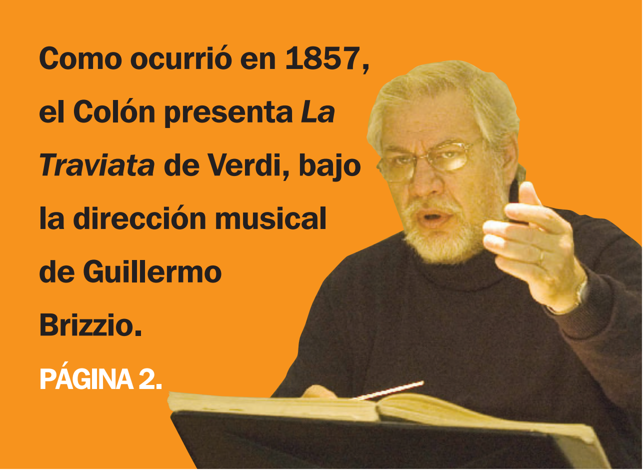

FOTO: PHILIPPE LEVY STAB

Todo el jazz

El Festival "Buenos Aires Jazz y otras músicas" propone desde hoy grandes exponentes de una música siempre revolucionaria. Entre ellos, el gran pianista cubano Chucho Valdés (foto).

PÁGINA 3.

A 150 años



Como ocurrió en 1857, el Colón presenta *La Traviata* de Verdi, bajo la dirección musical de Guillermo Brizzio.

PÁGINA 2.

AÑO 5
Nº 259

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. La tragedia de la dama enamorada / Imagen viva [pág. 2] Un festival imprescindible [pág. 3] Fiesta! [pág. 4] Feliz en tu día [págs. 4-5] El gran escenario del mundo [pág. 6] Arriba el telón / Leyes de Murphy en la Ciudad - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 17 al 23 de mayo de 2007.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



agenda semanal

[Del 17 al 23 de mayo]

A 150 AÑOS DE LA INAUGURACIÓN DEL **PRIMER TEATRO COLÓN**

La tragedia de la dama enamorada

Tal como sucedió en la primera función de 1857, se pondrá en escena *La Traviata* de Verdi. Será desde mañana viernes, y hasta el domingo 27, en el Teatro Coliseo, con dirección musical de Guillermo Brizzio y puesta en escena del francés Eric Vigié.



El 25 de abril de 1857, bajo la presidencia de Justo José de Urquiza, se inauguró el primer Teatro Colón. En la función inaugural se representó la ópera *La Traviata* de Verdi, protagonizada por la soprano Sofía Vera Lorini y Enrico Tamberlick, llamado "el Rey de los Tenores". Ciento cincuenta años después, el rito se repite, a modo de conmemoración. *La Traviata* (ópera en tres actos, con música Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave, basado en el drama *La Dame aux Camélias* de Alejandro Dumas hijo) presenta, en el marco de una espléndida París de principios del siglo XX, la historia trágica de la Dama de las Camelias, Violetta Valery, y la relación apasionada que la unió a su amado Alfredo. Esta obra, estrenada en 1851 en Venecia, y que en el marco de la temporada lírica del Colón se estrena en el Coliseo mañana, pertenece al período central de la producción de Verdi.

La dirección musical de la ópera estará a cargo de Guillermo Brizzio, actual director de Estudios del Teatro Colón y, desde 2002, director musical de la Ópera de Cámara del Teatro Colón. La producción escénica contará con puesta en escena del francés Eric Vigié, actual director de la Ópera de Laussane, quien presentó *I Vespri Siciliani* en la temporada pasada del Teatro Colón. El personaje de Violetta Valery será asumido en las funciones de mañana, el domingo 20, el martes 22, el jueves 24 y el sábado 26 de mayo por la soprano Natalia Ushakova, quien actuó con prestigiosos directores y cantantes como Mstislav Rostropovich y Plácido Domingo, entre otros; mientras que el miércoles 23, el viernes 25 y el domingo 27 de mayo la protagonista será María José Siri –ganadora del Concurso Internacional "Competizione dell'Opera" 2006 en Dresde, Alemania–, quien interpretó Musetta en *La Bohème* el año pasado en el Teatro Colón. Alfredo, enamorado de Violetta, estará a cargo del tenor mexicano José Luis Duval, artista consagrado en todo el mundo, y de Enrique Folger, prestigioso tenor.

LO QUE HAY QUE SABER. Las entradas cuestan desde 25 pesos, y están a la venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. Horario de atención: lunes a viernes de 9 a 17. Importante: el día de la función se venden en el Teatro Coliseo, M.T. de Alvear 1125, a partir de las 17. Si la función cae en día sábado, la atención comenzará a las 13; en día domingo, a las 15.

Ⓖ gratis

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN - FAUST. La obra de Charles Gounod, en la recordada versión antológica del 30 de abril de 1971, protagonizada por Nicolai Gedda, Nicolai Ghiaurov y Heather Harper. La grabación se presenta en una caja de 3 cd's, a un precio de $60. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Quienes adquieran localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, podrán beneficiarse con un descuento desde el 14%. *Hall del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. Informes: 4378-7344.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los jóvenes de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. *Informes: 4378-7315.*

BOLSA DE COMERCIO
Sarmiento 299.
Ⓖ Viernes, 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Dir.: Lito Valle. Interpretará *Mañana, tarde y noche en Viena* (F. von Suppé), *Huella y gato* (J. Aguirre), Milonga (A. Ginastera; arr.: L. Valle), *La leyenda del beso* (R. Soutullo), *Marcha de Tanhauser* (R. Wagner), *Gricel* (M. Mores), *La novicia rebelde* (R. Rodgers) y *Russlan y Ludmila* (Glinka).

CASA DE LA CULTURA. SALÓN DORADO
Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669.
Ⓖ Hoy, 19 hs. DANZA Y CANTO - INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN. Alumnos del ISATC interpretarán *La maja y el torero*, con música de *La Traviata*, habanera, coreografía de Mabel Espert. *Farruca y fandango* de Huelva, coreografía y reposición de José Zartman. Al piano, Pablo Zartman. *Chacarera, zamba, gato y malambo*, con música de Ariel Ramírez y coreografía y preparación de Mario Bustos. Recital del tenor Emanuel Esteban. Piano y preparación musical de Marina Ruiz. Obras de Héctor Panizza Green y A Clyméne, sobre poesías de Paul Verlaine, y Canción a la bandera de la ópera *Aurora*. **Ⓖ Viernes, 19 hs. PIANISTAS NOTABLES.** Carmen Piazzini ofrecerá *Fantasía Op 17* (Schumann), *Cinco canciones sin palabras* (Mendelssohn) y *Variaciones y fuga* sobre un tema de Händel (Brahms). Auspicia: ALAPP.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA. Cristina Hasenclever (violín) y Jose Eysayaga (piano) ofrecerán *Berceuse Op.16* de Gabriel Fauré, *Sonata en Do menor, BWV 1017* de Johann Sebastian Bach y *Sonata en Sol mayor Op.78* de Johannes Brahms. **Domingo, 19 hs. JÓVENES MÚSICOS.** Recital a cargo de Amadeo Espina (violín), Nelson Benítez y Tamara Benítez (piano y voz). *Sonata Nº1, Preludio y fuga* de Bach, fragmentos del *Stabat Mater* de Pergolesi, aria de la *Reina de la Noche* de Mozart, *Cinco melodías* de Prokofieff y *Sonata* de Poulenc. *$1.*

➤ Popular

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Hoy, 21 hs. ALBEDRÍO CUARTETO. Distintas expresiones musicales del mundo, utilizando como marco conceptual el lenguaje del jazz. **Viernes, 21 hs. SALA DO SOM.** Quinteto de música popular brasilera. **Sábado, 21 hs. JOSÉ SIMON.** Artista que subraya en sus composiciones la arraigada sustancia del noroeste.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.
Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Música pop a cargo de Marcelo Villa, Top Manta y San Mateo. *A la gorra*.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Sábado, 18 hs. MÚSICA EN EL TAMBO. LOS MOJITOS. Canciones y boleros. **LOS PARRALEÑOS.** Kumbia samurai. Antiguo Tambo.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Viernes, 21 hs. CICLO DE FUSIÓN. Grupo Tumbatú Cumbá. Música latinoamericana. **Domingo, 21 hs. TUTE CABRERO.** Dúo de guitarras y voz femenina.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Viernes, 15.30 hs. ENSAYO ABIERTO "EL AFRONTE". Sábado, 21 hs. MURGA Y CANDOMBE. Presenta a Tute Cabrero, La Bataraza y Kumba Bantú. **Domingo, 18 hs. PEÑA FOLCLÓRICA LA GALPONERA.**

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Ⓖ Hoy, 20.30 hs. TANGO '07: TRES X TANGO. Viernes, 21 hs. CICLO NUEVO: "LEJOS DE GRAND PRIX". Presentación de CD con artistas invitados. *$1.* **Ⓖ Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA: SERGIO POLI Y SOPHIE LUSSIE.** El dúo de violinistas recorre grandes clásicos del jazz. **Ⓖ Miércoles, 20.30 hs. FOLCLORE '07: TOPO ENCINAR.** Para todos los ciclos, las localidades se entregan desde dos horas antes del comienzo del espectáculo.

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av Corrientes 1659. 4373-4245.
Ⓖ Hoy, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Raúl Garello. Dir. invitado: Alberto García Villafañe. *En el marco del homenaje a Carlos García*.

PARROQUIA NUESTRA SRA. DE GUADALUPE
Paraguay 3901.
Ⓖ Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. CANTANTE INVITADO: JOSÉ ÁNGEL TRELLES. Dir.: Raúl Garello. Dir. invitado: Alberto García Villafañe.

BIBLIOTECA NACIONAL
Agüero 2502. Auditorio Jorge Luis Borges.
Ⓖ Sábado, 17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Dir.: Néstor Marconi.

RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129.
Ⓖ Viernes, 21.30 hs. FABIOLA ACOSTA Y PABLO NAVARRETE. Voz y piano, jazz electrónico. **Ⓖ Sábado, 21.30 hs. HORACIO ACOSTA, DIEGO FREUE Y GABRIEL LOTO.** Piano, bajo y batería, jazz. *Club Itinerante de Música Urbana*.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BS. AS.
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. CAMINO DEL CIELO. (HIMMELWEG). De Juan Mayorga. Dir.: Jorge Eines. Con: Víctor Laplace, Horacio Roca y elenco. *$15. Miércoles, $8.* **Miércoles a**

Para conocer la Ciudad. Desde esta semana, el Instituto Histórico de la Ciudad y la Academia de Historia porteña llevan adelante el curso "Buenos Aires, hacia el Bicentenario", todos los martes de 19 a 20.30 hs. En el primer encuentro, las historiadoras Hebe Clementi y Liliana Barela disertaron sobre el contexto histórico de 1807. El martes próximo será el turno de Lidia González y Rodolfo Giunta, quienes expondrán acerca de los imaginarios urbanos. **Las reuniones tienen lugar todos los martes de mayo y junio, de 19 a 20.30 hs., en la Casa del Virrey Liniers (Venezuela 469). Para mayor información, comunicarse al teléfono 4813-9370, interno 37.**

"TÍTERES Y BAILARINES: 30 AÑOS DE CREACIÓN" EN EL TEATRO SAN MARTÍN

IMAGEN VIVA

Los 30 años del Grupo de Titiriteros y del Ballet Contemporáneo merecían esta muestra, que retrata en sus fotografías vida y obra de las dos prestigiosas compañías. Puede verse gratuitamente todos los días, desde el mediodía, en el hall central del Teatro.





Aquellos muñecos con corazón de trapo que encariñaron a través del arte sigiloso del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín desnudarán sus almas a partir del próximo martes a las 19, en las imágenes que les tomaron los fotógrafos de distintos períodos de este coloso de la cultura porteña. Junto a ellos podrán verse imágenes de los bailarines más destacados del Ballet Contemporáneo del San Martín en la muestra "Títeres y bailarines: 30 años de creación". Dirigida por Juan Travnik, la exposición podrá visitarse de lunes a viernes desde las 12, y los fines de semana a partir de las 14, hasta el 15 de julio, en las salas del primer piso del Hall Central "Carlos Morel" del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), con entrada gratuita. Algunos de los autores de estas obras son prestigiosos profesionales, entre los que se destacan Carlos Flynn, Carlos Furman, Alicia Rojo, Nicolás Benito, Martín Siccardi y Jorge Fama.

Vale recordar que el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, que dirige actualmente Mauricio Wainrot, fue creado en 1977. Por eso, esta muestra fue pensada en el marco de las celebraciones por el trigésimo aniversario de uno de los cuerpos de baile más prestigiosos de la Argentina, el cual llevó a la danza de nuestro país a los escenarios más importantes del mundo, ya que realizó giras por la ex Unión Soviética, España, Canadá, Brasil y los Estados Unidos. El Grupo de Titiriteros del San Martín, que también cumple treinta años, nació de la mano del recordado Ariel Bufano y de Adelaida Mangani. Es sinónimo de excelencia y originalidad (ya que utiliza técnicas nunca, o pocas veces, empleadas) en el antiguo arte de la manipulación de muñecos.

LA SEXTA EDICIÓN DE **"BUENOS AIRES JAZZ Y OTRAS MÚSICAS"**

Un festival imprescindible



Un seleccionado de músicos argentinos y un grupo muy interesante de artistas del exterior confluyen en una programación que se desarrolla hasta el 27 de mayo. Tocan Manolo Juárez, Dino Saluzzi y los hermanos Fattoruso.

Mostrar las numerosas tendencias del jazz, uno de los géneros más evolucionados en la historia de la música, es la idea básica de la sexta edición del festival "Buenos Aires Jazz y otras músicas". Este festival imprescindible, que enriquece sus propuesta con la participación de destacados artistas del exterior y de grupos y solistas locales, comienza hoy y se desarrollará hasta el domingo 27 de este mes en El Dorrego (Dorrego y Zapiola), un predio que contará con tres escenarios distribuidos en 7.500 metros cuadrados que servirán como marco ideal para la convivencia de todas las vertientes: los clásicos, el jazz tradicional más antiguo, fusiones diversas (con rock, candombe, funk, géneros latinos, tango y folclore). La entrada a todos los espectáculos es es gratuita.

La "largada" se producirá hoy a las 19 con la actuación de Mariano Otero Orquesta, que presentará su disco *Tres* en el Escenario Celeste. El plato fuerte de la noche se servirá a las 20.30 con la participación de Immigrasons, que ofrecerá un menú musical delicioso. Uno de los mentores de esta agrupación es el actual subsecretario de Gestión Cultural del Gobierno porteño, Roberto Di Lorenzo. "Cuando yo estaba a cargo de la Dirección de Música en 2004, nos dimos una política de viajar a distintos festivales vinculados con la música", cuenta Di Lorenzo a **Cultura BA**. "Ahí yo conocí a Manel Montañes, que era el director artístico del Mercado de Música de Bic de Cataluña, y con él empezamos a trabajar la posibilidad de armar un grupo de músicos argentinos y catalanes que recrearan temas vinculados a las distintas inmigraciones de catalanes en Argentina y viceversa." Desde entonces, la agrupación tiene dos directores musicales: Raúl Fernández y Ernesto Snajer. Esta noche se podrá disfrutar de un espectáculo musical en vivo y de la proyección de un documental "que se hizo sobre testimonios de inmigrantes argentinos y catalanes". Es la primera vez que se presenta este proyecto en la Argentina (Escenario Azul).

Numerosos artistas del exterior pisarán El Dorrego por estos días. Uno de ellos es el estadounidense Kenny Barron, quien alcanzó la fama cuando tocó el piano en el cuarteto de Dizzy Gillespie en los años 60. También trabajó con destacados músicos como James Moody, Joe Henderson, Ron Carter, Chet Baker, Benny Carter y Ornette Colemann, entre otros. Desde los Estados Unidos también llegará Anthony Braxton, especialista en vientos (saxos, clarinetes y flautas). Braxton formó parte de la fundación del histórico grupo Circle junto a Chick Corea, Dave Holland y Barry Altschul. Brasil estará representado por César Camargo Mariano, unos de los más celebrados músicos del país vecino, quien es pianista, arreglador, compositor y productor. Este músico colaboró con los más destacados colegas de Brasil como Wilson Simonal y Elis Regina, entre otros. De orillas cercanas, pisarán nuevamente la Argentina los hermanos uruguayos Fattoruso, quienes estarán acompañados por Daniel Maza. Otro de los ilustres visitantes será el colombiano Antonio Arnedo, quien compartirá escenario con Ernesto Jodos. Vale recordar que Arnedo fue discípulo de William Pierce, Joseph Viola, Hal Crook, Jerry Bergonzi, Alonso Bautista, George Garzón y de su padre, Julio Arnedo.

Entre otras figuras internacionales, se presentará Kenny Barron, pianista de la formación de Dizzy Gillespie en los años 60.

El cierre será el 27 de mayo, con la participación de Chucho Valdés Cuarteto. El cubano es considerado uno de los mejores pianistas del mundo y la figura más emblemática del jazz de la isla. Integró la Orquesta Cubana de Música Moderna, entre otras formaciones, y recibió cuatro premios Grammy. Además, actuarán notables artistas argentinos como Dino Saluzzi, Carlos Cutaia, Mono Fontana, Manolo Juárez, y diversas formaciones, como Antigua Jazz Band, Swing Timers, Escalandrum y Santa Fe Band, entre otras tantas. El programa se completa con seminarios, mesas redondas, clínicas y una muestra fotográfica.

TODA LA SEMANA

Jueves 17. 19 hs. MARIANO OTERO ORQUESTA. Escenario Celeste. **20.30 hs. IMMIGRASONS.** Escenario Azul. **Viernes 18. 16 hs. LA MARGA.** Escenario Celeste. **16.30 hs. ALEJANDRO SANTOS CUARTETO.** Escenario Verde. **17 hs. BANDA HERMÉTICA.** Escenario Celeste. **18.30 hs. JORGE CUTELLO TRÍO.** Escenario Celeste. **19.30 hs. DANIELA SPALLA.** Escenario Verde. **20 hs. FERNANDO TARRES QUINTETO.** Escenario Celeste. **21.30 hs. THE KENNY BARRON TRÍO.** Escenario Azul. **Sábado 19. 14 hs. BANDA DEL CLUB DE EX ALUMNOS DE SAN ANDRÉS.** Escenario Celeste. **18.30 hs. JUÁREZ MOREIRA TRÍO.** Escenario Celeste. **19.30 hs. CARLOS CUTAIA.** Escenario Verde. **20.15 hs. RODRIGO DOMÍNGUEZ - SOY SAUCE.** Escenario Celeste. **21.30 hs. CAVALLI - ROMERO DÚO.** Escenario Azul. **Domingo 20. 14 hs. LA MEGA BIG BAND.** Escenario Celeste. **14.30 hs. EL CUATRIYO.** Escenario Verde. **15 hs. ALAN PLACHTA QUINTETO.** Escenario Celeste. **16.30 hs. LUIS NATCH CUARTETO.** Escenario Celeste. **17.30 hs. AQUALÁCTICA.** Escenario Verde. **18 HS. MANOLO JUÁREZ & DANIEL HOMER GRUPO.** Escenario Celeste. **19 hs. DELFINA OLIVER.** Escenario Verde. **19.30 hs. TRÍO CURUPIRA.** Escenario Celeste. **20.30 hs. GURIZA.** Escenario Verde. **21.30 hs. DINO SALUZZI FAMILIA.** Escenario Azul. **Martes 22. 16 hs. LATROUPE.** Escenario Celeste. **16.30 hs. ÁLVAREZ - BALA DÚO.** Escenario Verde. **17 hs. DIONISI FUSIÓN.** Escenario Celeste. **18.30 hs. ERNESTO JODOS - ANTONIO ARNEDO.** Escenario Celeste. **19.30 hs. LOS SWING TIMERS.** Escenario Verde. **20 hs. ANTIGUA JAZZ BAND.** Escenario Celeste. **20.30 hs. ESCALANDRUM.** Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. **21.30 hs. OSCAR SERRANO ORQUESTA.** Escenario Azul. **Miércoles 23. 16 hs. ORQUESTA HORIZONTAL.** Escenario Celeste. **16.30 hs. SAXOFÓNICOS.** Escenario Verde. **17 hs. CARLOS CAMPOS.** Escenario Celeste. **18.30 hs. ALEJANDRA MARTÍN.** Escenario Celeste. **19.30 hs. ADRIANA DEFFENTI.** Escenario Verde. **20 hs. JUAN "MONO" FONTANA.** Escenario Celeste. **21.30 hs. ANTHONY BRAXTON DIAMOND CURTAIN WALL TRÍO.** Escenario Azul.

domingo, 20 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. De Henrik Ibsen. Dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479
Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SEGOVIA (O DE LA POESÍA). De Jorge Accame. Dir.: Villanueva Cosse. Con: Antonio Grimau, Mario Pasik y Villanueva Cosse. *$15. Miércoles, $8.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL ÚLTIMO YANKEE. De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO DE LA RIBERA
Don Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. *$15 y $10. Jueves, $8.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1960. 4803-1041.
Viernes a domingo, 21.15 hs. EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA. De, dir. y por: Mónica Cabrera. *$10.*

C.C. DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Domingo, 19 hs. HIC ET NUNC (AQUÍ Y AHORA). De Patricia Zangaro. Dir.: Alejandro Ullúa.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Sábado, 19 hs. ACTO ESCOLAR. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. **Sábado, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs. Y LOS TRAJO LA MAREA.** Dramaturgia y dir.: Adrián Antonio. *A la gorra.*

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412.
Sábado, 21 hs. ENTRE TINIEBLAS. Comedia teatral ácida situada en 1981. Dir.: Carolina Cruz-Correa.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Sábado, 22 hs. NO VOY A LLORAR, DE ESO YA ME CANSÉ. Melodrama que combina humor y tragedia.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

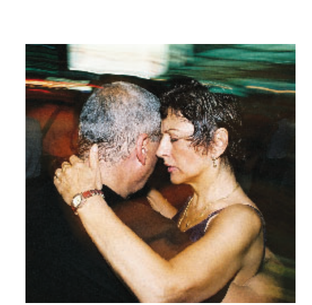
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

Fútbol. Pasión y Cultura. La muestra se inaugurará el próximo lunes 21 en la Sala de Exposiciones de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, y podrá verse hasta el jueves 31 de mayo, de 10 a 20 hs., en Perú 160, subsuelo. Está organizada por la Dirección de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Vicepresidencia II, diputado Miguel Talento, con la colaboración de la Comisión de Patrimonio del Ministerio de Cultura. En la muestra de "Encuentro de departamentos de Cultura de clubes de fútbol de primera división y ascenso" se expondrán 16 pinturas representativas de distintos clubes, con obras de Pérez Celis y Salvador Constanzo, entre otros. El Encuentro de departamentos de Cultura, entidad de 24 clubes dedicada a reflotar bibliotecas populares en colaboración con la CONABIP, ya concretó cuatro muestras, todas en el hall central de la Asociación del Fútbol Argentino. En esta oportunidad, en el marco de esta exposición, se realizarán dos charlas a las 18.30 hs.: el miércoles 23 de mayo se hablará de "Cultura y fútbol", y el miércoles 30, de "Historia de los clubes".



Metropolitano de Tango. Las rondas clasificatorias del Campeonato porteño continúan en 39 milongas de toda la Ciudad. Del certamen participan, en forma gratuita, parejas integradas por personas mayores de 18 años, aficionados o profesionales, en las categorías Tango y Milonga. Quienes resulten seleccionados en esta instancia pasarán a las semifinales de junio, de donde saldrán las parejas que competirán en la gran final, que se desarrollará el jueves 16 de agosto, en el marco del V Campeonato Mundial de Baile de Tango. **Para más información, consultar en el sitio web www.tangodata.gov.ar.**

Las milongas de la semana. Hoy, 23 hs. CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO. *$8.* Loyola 828. **Viernes, 18 hs. EL ABRAZO TANGO CLUB.** *$10.* Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Ⓖ **22 hs. SALÓN SUR.** Av. Sáenz 459. **Sábado, medianoche. A PURO TANGO.** *$10.* Av. Scalabrini Ortiz 1331. **GLORIAS ARGENTINAS.** *$8.* Bragado 6875. **Domingo, 19.30 hs. MILONGA ABIERTA EN LA GLORIETA.** *A la gorra.* 11 de Septiembre y Echeverría. **23 hs. LA BARRANCA (CLUB CIUDAD).** *$10.* Av. Del Libertador 7501. **Lunes, medianoche. LUNES DE TANGO EN GRICEL.** *$10.* La Rioja 1180. **Martes, 23 hs. LO DE CELIA.** *$80.* Humberto I 1783, 1º piso. **Miércoles, 20 hs. LA MILONGA DEL MARIANO ACOSTA.** *$5.* Mariano Acosta 13, 1º piso. **Medianoche. LUCY EN VIEJO CORREO.** *$8.* Av. Díaz Vélez 4820.

Desde mañana, y hasta el viernes 25, treinta centros culturales de la Ciudad ofrecerán cien espectáculos y actividades participativas, con muestras de los talleres gratuitos, música, teatro, títeres, circo, cine, peñas, milongas y performances.

Fiesta!

Semana Cultural barrioXbarrio

Esta vez los protagonistas son los vecinos. Los centros culturales de una veintena de barrios serán epicentro de un gran cantidad de actividades y espectáculos gratuitos desde mañana, y hasta el 25 de mayo. "Fue iniciativa de un grupo de coordinadores de centros culturales, que de esta manera confirman que la identidad de Buenos Aires está en sus barrios", expresó Ariel Bonomi, coordinador del Programa Cultural en Barrios, quien destacó también la adhesión del Circuito de Espacios Culturales de la Dirección de Promoción Cultural. Además de las producciones de los talleres, habrá artistas invitados y podrá disfrutarse del cine del ciclo "Pantalla Rodante", peñas, milongas, performances, teatro, circo, exposiciones fotográficas y body painting.

BARRIO X BARRIO

VILLA RIACHUELO. CENTRO CULTURAL SALADILLO. Guaminí 5238. **Viernes 18, 19 hs. ÁNGEL TANGO.** Participa el trío Bellos por Dentro.

VILLA SOLDATI. C.C. ELADIA BLÁZQUEZ. Rabanal 2275. **Viernes 18, 19 hs. PANTALLA RODANTE: "ELSA Y FRED".** De Marcos Carnevale. En la esquina de Cóndor y Bonorino. **Viernes 25, 11 hs. FIESTA PATRIA.** Participación de los talleres de Tango y Folclore del C.C. Organizan: instituciones barriales y C.C. Eladia Blázquez.

BARRACAS. C.C. DEL SUR. Av. Caseros 1750. **Viernes 18, 21 hs. SALA DO SOM.** Música popular brasileña. **Sábado 19, 21 hs. JOSÉ SIMÓN.** Zambas, cuecas y huaynos. **Domingo 20, 19 hs. HIC ET NUNC (AQUÍ Y AHORA).** Teatro. De Patricia Zangaro. Con Valentín Pauls. Dirección: Alejandro Ullúa.

CHACARITA. ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. Olleros 3640. **Viernes 18, 21 hs. TUMBATÚ CUMBÁ.** Ciclo de fusión. **Domingo 20, 21 hs. TUTE CABRERO.** Dúo de guitarras y voz femenina.

PALERMO. C.C. TATO BORES. Soler 3929. **Viernes 18, 21 hs. LA MILONGA DEL TATO.** Show en vivo del Dúo Atilio y Florencia Verón. Organizan: C.C. Tato Bores y C.C. Aníbal Troilo (Colegiales).

PARQUE CHACABUCO. C.C. ADÁN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200. **Viernes 18, 21 hs. MARCELO VILLA. TOP MANTA. SAN MATEO.** Ciclo "Viernes de Fusión". *A la gorra*. **Viernes 25, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Actúa: Iwoka. *A la gorra.* C.C. SEBASTIÁN PIANA. Av. La Plata 1151. **Sábado 19, 21 hs. PEÑA FOLCLÓRICA.** Danzas folclóricas, ensamble de guitarras, Ballet Folclórico del Buen Ayre. C.C. BARRIO RIVADAVIA. Av. Cobo y Curapaligüe. **Viernes 25, 11 hs. PANTALLA RODANTE.** Proyección de un largometraje a designar, destinado al público infantil.

LA paternal - Villa Mitre. C.C. LA PATERNAL - VILLA MITRE. Caracas 1249. **Viernes 18, 21.30 hs. COSMOVISIONES EN LA PATERNAL Y VILLA MITRE.** Laberinto artístico de manifestaciones multiculturales. **Lunes 21, 19 hs. PAPELUCHOS POÉTICOS.** Presentación de poesía en formato libre. Presentación del libro - objeto *Ventanas*, del C.C. Lectura de textos: Laura Oliva.

VILLA DEVOTO. C.C. DEVOTO. Nueva York 4169. **Viernes 18, 19 hs. ENCUENTRO MULTIDISCIPLINARIO.** Danza contemporánea, folclore, tango, grupo de artistas barriales, exposición de artistas plásticas, flamenco, ensamble musical, exhibición de Capoeira, music Hall y "match de improvisación teatral".

VILLA LUGANO. C.C. CEPNA. Murguiondo 4361. **Sábado 19, 18 hs. ARTE, MÚSICA Y DANZAS FOLCLÓRICAS.** Participan los talleres del CEPNA de folclore, tango, canto comunitario y guitarra. SALÓN DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO Y BIBLIOTECA POPULAR "EL PROGRESO". Av. Riestra 5549. **Lunes 21, 19 hs. PANTALLA RODANTE: "CUANDO LOS SANTOS VIENEN MARCHANDO".** De Andrés Habbeger (Argentina, 2004). **CHARLA BARRIAL: ENCUENTRO CON EL DIRECTOR DE LA PELÍCULA.**

LINIERS. SOCIEDAD DE FOMENTO LINIERS SUD. Pasaje Origone 946. **Sábado 19, 20.30 hs. TANGUEANDO EN EL OESTE.** C.C. ELÍAS CASTELNUOVO. Montiel 1041. **Martes 22, 19 hs. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA Y PLÁSTICA / MUESTRA DEL TALLER DE SALSA.**

BOEDO. E.C. JULIÁN CENTEYA. Av. San Juan 3255. **Sábado 19, 21 hs. MURGA Y CANDOMBE.** Actúan: Tute Cabrero, La Bataraza y Kumba Bantu. **Domingo 20, 19 hs. PEÑA FOLCLÓRICA "LA GALPONERA".** C.C. BOEDO. Castro 954. **Jueves 24, 18 hs. MILONGA DE BOEDO.**

FLORES. C.C. MARCÓ DEL PONT. Artigas 206. **Sábado 19, 21 hs. ENTRE TINIEBLAS.** Teatro. **Domingo 20, 19 hs. CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** Coordina Lili Meier.

POMPEYA. C.C. HOMERO MANZI. Tabaré 1299. **Martes 22, 19 hs. PANTALLA RODANTE: "CABALLOS EN LA CIUDAD".** De Ana Gershenson (Argentina, 2004). Muestra de artesanías y telar de los centros culturales. Charla sobre identidad barrial.

COLEGIALES. C.C. COLEGIALES. Conde 943. **Miércoles 23, 19 hs. DANZAS ÁRABES "SUEÑOS DE ORIENTE". BALLET FLAMENCO "LOLA FLORES". CLASE ABIERTA DE TELAR.** TEATRO GARGANTÚA. Jorge Newbery 3563. **Viernes 25, 21 hs. "UN TANGO EN 78".** De Alicia Muñoz. Un Homenaje a Aníbal Troilo. Dir.: Néstor Sabatini. *Función teatral a la gorra.* Organiza: C.C. Colegiales.

BALVANERA. C.C. ALFONSINA STORNI. Tucumán 3233. **Jueves 24, 19 hs. MURALISMO: UNA MIRADA SOBRE ARTE POPULAR LATINOAMERICANO.** Charla y clase abierta, a cargo de Marcelo Carpita y Natalia Guigou. **Viernes 25. EL LOCRO DEL 25: "HACIA DOS SIGLOS DE PATRIA". 11 hs. APERTURA DEL PATIO DE DANZAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y PARTICIPACIÓN DE TALLERES DEL C.C. ALFONSINA STORNI. 13hs. ALMUERZO CRIOLLO, LOCRO Y EMPANADAS. 15 hs. ACTO INSTITUCIONAL.** Presentación del Ballet Folclórico Los de la Huella, del C.C. Colegiales; el Ballet Folclórico Irupé y el grupo folclórico Los Roldán. **TALLER DE ZAPATEO CRIOLLO.** A cargo del docente Dino Flores.

CABALLITO. C.C. ALBERTO OLMEDO. Luis Viale 1052. **Jueves 24, 19 hs. ESPERANDO EL 25.** Peña de folclore en conmemoración de la fecha patria. C.C. LOLA MORA. Río de Janeiro 946. **Jueves 24, 20.30 hs. LOCRO DEL CENTENARIO.** Participa el Grupo de Danzas Folclóricas del C.C. Organizan: C.C. Lola Mora, Escuela Del Centenario y su Asociación Cooperadora.

FLORESTA. C.C. BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO. Mercedes 1405. **Jueves 24, 19 hs. ÁRABE - FUSIÓN.** Grupos del centro cultural.

PARQUE AVELLANEDA. C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS. Av. Directorio y Lacarra. **Viernes 25, 14 hs. ESPECIAL "EL 25 DE MAYO DE 2007". "UN VIAJE AL PASADO".** Grupos La Runfla, Caracú y La Intemperie.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO. Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Turnos: 4772-5628 (int. 4).* **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs. VISITAS GUIADAS. Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas, en español y en inglés.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio del Parque Avellaneda.

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855.
Domingos 6 y 20, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS. *Se suspende por lluvia.*

Feliz

Los museos de Buenos Aires abr
gratuitamente sus puertas maña
ofreciendo una larga serie de mu
visitas guiadas y actividades esp
Además, la Dirección de Museos
destacada participación en la pr
feria ArteBA, que comenzará ma

Este viernes 18 de mayo, por primera vez en
su instauración, la ciudad de Buenos Aires
tejos del Día Internacional de los Museos,
los museos más importantes del mundo. F
Moscú, que la 12ª Asamblea General del Consejo In
Museos (ICOM) resolvió que, a partir del año sigui
todos los 18 de mayo. Pero la adhesión a esta fecha,
Museos", el conjunto de actividades especiales y grandes inauguraciones organizadas por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos, comenzó los primeros días de este mes. La reapertura del Museo de Arte Moderno (MAMba) en el Palacio de Correos, presentando la exposición antológica de Luis Felipe Noé, fue el punto de
entero dedicado a la difusión del patrimonio de los r

Con entrada gratuita a lo largo de todo el día, n
sitarse todos los museos de la Ciudad. En cada un
nizaron festejos, en tanto que se programaron visi
ciales en el Museo de Arte Moderno y en el Muse
noamericano Isaac Fernández Blanco (ver recuadr
oferta de exposiciones y actividades que durante t

I
M
Corr
Luis

ABASTO
Av. Corrientes y Anchorena.
Viernes, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspenden por lluvia.*

BARRIOS

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876.
Martes a domingo, 10 a 20 hs. AUTORES IDEOLÓGICOS. Acercar un Falcon a una experiencia artística es un gesto que
transforma su espec
CON LA LUZ. Exposic
un grupo de la comu
CENTRO CULTURA
Av. Caseros 1750 (
4306-0301.
**PINTURA ABSTRAC
DOWSKY.** Técnica t
**Hoy, 19 hs. LUZ, C
ACCIÓN.** Liliana Bu
segundo libro. **Sába
CLASE DE FOLCLO**
Bonacita. **Domingo
DE TANGO. Martes
DE CIRCO.** Prof. Da

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL



TEMAS DE PATRIMONIO, VOLUMEN 7: EL ESPACIO CULTURAL DE LOS MITOS, RITOS, LEYENDAS, CELEBRACIONES Y DEVOCIONES. Desde hace algunos años, la Unesco se pronuncia en pos de la relevancia que adquiere para las sociedades contemporáneas el patrimonio cultural que denominado intangible, el reconocimiento de la existencia de relaciones y prácticas sociales que, sin duda, intervienen en los procesos de producción de expresiones materiales y simbólicas que poseen un potencial valor patrimonial. Los artículos aquí publicados son el resultado de las III Jornadas de Patrimonio Intangible, que se desarrollaron en agosto de 2002, organi-
zadas por la Comisi
la Ciudad de Bueno
ta del conocimiento
relación con su pote
textos sociales, esp
zados, mitos que tr
sociales, forman pa
lazándose con cult
Gauchito Gil. Mitos
cial, como Evita, pe
presente, como Ro
periencias de todos



en tu día

irán
na viernes,
uestras,
eciales.
s tendrá una
estigiosa
ñana.

n treinta años desde
se sumará a los fes-
que se realizan en
Fue en 1977, en
nternacional de
ente, se celebraría
con "Mayo en los

ofrecen los museos, la Dirección General de Museos participará en la 16º edición de ArteBA, la feria de arte contemporáneo más importante del país, que comienza mañana y se extenderá hasta el 22 de mayo. Los stands de la Dirección General de Museos y del Museo de Arte Moderno presentarán obras emblemáticas de cada uno de los espacios dependientes de la Dirección General de Museos, al tiempo que se distribuirán 10 mil pases gratuitos para visitarlos.

También, hoy y mañana se llevan a cabo las Jornadas sobre Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, auspiciadas por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Gobierno de la Ciudad, con la presencia de expertos de Francia, Interpol y Aduana. En el marco de ArteBA y de "Mayo en los Museos", puede verse la muestra de arte contemporáneo "Desplazamientos. Entre la escultura y la instalación", con obras de los maestros Alberto Heredia, Enio Iommi, Víctor Grippo, Pablo Suárez, Nicola Costantino, entre otros, en el Espacio Casa de la Cultura, con la coordinación de Ana María Battistozzi y la curaduría de Adriana Lauría, en el Espacio Casa de la Cultura.

Pero no es todo. El próximo domingo 20 a las 17 hs. se presentará la segunda edición actualizada de la *Guía de Museos de Buenos Aires* (la primera edición data de 2003), con diseño y realización de la Dirección General de Museos, que presenta una amplia perspectiva sobre la oferta cultural de los espacios museísticos (nacionales, provinciales, privados y dependientes del Gobierno de la Ciudad), difundiendo su patrimonio y las actividades que realizan. Además, el 24 de mayo a las 19.30 se prevé la inauguración de tres nuevas salas de patrimonio permanente en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, un trabajo realizado con las técnicas más avanzadas de museología y montaje de exposiciones. También se exhibirán 32 obras restituidas por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad al Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, en el marco de la muestra de su Colección de Arte Argentino, entre las cuales se encuentra el cuadro "Chacareros", realizado por Antonio Berni en 1935.

La reapertura del Museo de Arte oderno (MAMba) en el Palacio de eos, con la exposición antológica de Felipe Noé, fue el punto de partida.

partida de un mes
museos porteños.
mañana podrán vi-
o de ellos se orga-
tas guiadas espe-
o de Arte Hispa-
o). Además de la
odo este mayo

MUSEO X MUSEO

MUSEO CASA CARLOS GARDEL. Exposición Ciclo "Gardel y el Cine". *Hasta el 17 de junio.* Visitas guiadas: lunes, miércoles, jueves y viernes a las 15 hs. Sábados, domingos y feriados a las 13, 15 y 17 hs. Jean Jaurés 735. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs. Martes, cerrado. Entrada general: $3. Residentes: $1. Miércoles: libre.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA. Mañana, 20 hs. Espectáculo. *A las palabras…* Basado en textos de Rosalía de Castro, Antonio Machado, Federico García Lorca y Alfonsina Storni. Muestra "Goya: La Tauromaquia", selección de 37 grabados pertenecientes al patrimonio del Museo. Hasta el 14 de junio. Visitas guiadas: sábados y domingos, a las 16 y a las 18 hs. Jueves y viernes, a las 14.30 hs. Av. Juramento 2291. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Entrada general: $3. Residentes: $1. Jueves: libre.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. Mañana, 14 a 19 hs. Visitas guiadas especiales. Muestra "Plateros Argentinos: Emilio Patarca". Hasta el 10 de junio. Hoy y mañana, de 9.30 a 13.30 hs. "Foro de Historia, Religión y Sociedad. Tolerancia e intolerancia religiosa: ayer y hoy". En La Capilla. Suipacha 1422. Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. Lunes, cerrado. Entrada general: $3. Residentes: $1. Jueves: libre.

MUSEO DE ARTE MODERNO. Exposición "Antológica de Luis Felipe Noé - Noé en línea". Hasta el 27 de mayo. Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. Sede temporaria: Palacio de Correos, Av. Corrientes 172, 2° piso. Martes a viernes,10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI. Exhibición de importantes obras restituidas por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires al patrimonio del Museo; entre ellas, "Chacareros", de Antonio Berni (hasta el 27 de mayo), y muestra de premios de distintas ediciones del Salón Manuel Belgrano en todas sus disciplinas.Visitas guiadas. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. Visitas para no videntes. Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 / 4774-9452 / 4778-3899 (interno 4). Visitas guiadas. Sábados y domingos, 16 a 17 hs. Visitas animadas para la familia. Sábados y domingos a las 12 y a las 15 hs. Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Lunes , cerrado. Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal, Parque Tres de Febrero).

MUSEO DE LA CIUDAD. Mañana, 19 hs. Inaugura "Aquellas cosas cariñosas que algunos llaman Kitsch", elementos de la vida cotidiana que reflejan la historia y las costumbres de los porteños. Visitas guiadas. Sábados y domingos, 16 a 17 hs. Visitas animadas para la familia. Sábados y domingos, a las 12 y a las 15 hs. Defensa 219 / Alsina 412. Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. Entrada general: $3. Residentes: $1. Miércoles: libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ. Muestra de pinturas y esculturas latinoamericanas, "Simbologías Latinoamericanas III", organizada en conjunto con la Dirección General de Promoción Cultural; y la exposición de la Asociación de Artesanos Italianos en Argentina, realizada en el marco del Programa de Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos (PPAR). Hasta el 27 de mayo. Estrena mural de Alejandro Puente, en el marco del Programa de Estética Urbana. Visita autoguiada por la casa. Sábados y domingos. Bono contribución: $ 1. Visitas Guiadas en Inglés. Miércoles a viernes, 14.30 a 18 hs. Otras visitas: concertarlas llamando al 4803-2384 (miércoles a domingos, de 14.30 a 18 hs.). La visita tiene un costo de $10 por persona; no se cobra al coordinador turístico y hay un liberado por grupo. Av. Del Libertador 2373. Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes y martes, cerrado. Entrada general: $3. Residentes: $1. Domingos: libre.



MUSEO CHICOS EN EL ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. Arte, Ciencia y Juego. Inaugura el 22 de mayo a las 10. Muestra itinerante destinada al público escolar, con el objetivo de que los chicos entren en contacto con el arte y la ciencia. Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4516-0945 al 51, interno 209. Lunes a viernes, 9 a 16 hs. Entrada libre, con reserva telefónica.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Funciona provisoriamente en Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Martes a viernes, 14 a 18 hs. Lunes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs. Entrada general: $3. Residentes: $1. Miércoles: libre.

MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES CORNELIO DE SAAVEDRA. Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria; alhajas, etc. Hasta el 30 de junio. Visitas guiadas. Sábados, domingos y feriados, 17 hs. Crisólogo Larralde 6309. Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes, cerrado. Entrada general: $3. Residentes: $1. Miércoles: libre.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Exposición "Perón: un hombre, un pueblo, una nación". Se exhiben objetos del General Juan Domingo Perón, como así también un vehículo de marca Justicialista y el Cadillac presidencial. En el jardín se presentará una muestra dedicada a todos los 17 de octubre, desde el '45 hasta el '54, titulada "Perón y sus Octubres". Hasta el 24 de junio. Visitas guiadas. Solicitar turnos al 4516-0951. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 10 a 19 hs. Lunes, cerrado. Sábados y domingos: entrada general, $3; residentes: $1.

MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN. Su sede permanece cerrada por obras de restauración. Fuera de sede. Exposición en Recoleta. "Rodolfo Walsh, 30 años después". Hasta el 31 de mayo. Mañana, 17 hs. en el marco del ciclo "Cine argentino por los barrios" / 1º ciclo "Viejos son los Trapos: Joyas para vivir la Tercera Edad", se presenta *Esperando la carroza*, de Alejandro Doria. Federación por la Unidad de Jubilados y Pensionados, Ramón L. Falcón 4780, Villa Luro.

ificidad. **DIBUJO**
ción de fotografía de
unidad coreana.
L DEL SUR
Barracas).

TA. VIRGINA BRO-
radicional y digital.
ÁMARA, LIBRO EN
rton presenta su
ado, 18.30 hs.
RE. Prof. Santiago
, 18.30 hs. CLASE
, 18 hs. TALLER
río Ayala.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412 . **PINTURAS DE NÉLIDA ABRAHAM.** Sala 1. **POEMAS EN IMÁGENES.** Por Viviana Mendez y María Ximena Rojo. Sala 2. **OJOS MIRANDO AL NOROESTE.** Fotografías por el grupo Parque. Sala Bruno Venier. **ESCULTURAS DE MARCELA AUGE.** Galería. **Domingo, 18 hs.** **HOY ACÁ SE CUENTAN HISTORIAS.** Ciclo abierto a todos aquellos narradores que quieran contar un cuento. Coord.: Lili Meier.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220.

Av de Mayo 575

ón para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de
s Aires. Tanto las jornadas como el libro procuraron dar cuen-
, la descripción y el análisis de las expresiones culturales en
encial afectivo, su poder simbólico y su fuerza política en con-
acios locales y culturales específicos. Mitos locales y globali-
ascienden fronteras, diferentes regiones, ciudades y clases
rte de la trama de nuestra memoria individual y social, entre-
os a mitos locales y populares, como el San La Muerte y el
producidos y reproducidos en la extensión de la memoria so-
ro también mitos originados en el culto de las sociedades del
drigo, se constituyen en hitos significativos de nuestras ex-
los días. **En venta a $15, en la Tienda Cultural.**

Domingo. 15 hs. **TANGOS A LA HORA DE LA SIESTA.** Clase de tango abierta al público. Prof. Ignacio González. **17 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de técnicas en porcelana fría. **ARTE EN FAMILIA.** Muestra de esculturas al aire libre. Galería de La Casona de los Olivera.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229. **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado y domingo, 18 a 22 hs.** **MUESTRA BECARES-BECARES.** Obras de los artistas plásticos Alejandro y Marithé Becares. **Domingo, 18 hs.** **TANGO.** Clase. Prof. Verónica Navalles. **19.30 hs.** **MILONGA.** Clase. Prof. Verónica Navalles.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960. **Domingo, 18 hs.** **DOMINGO DE TANGO.** Tangódromo permanente.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos). **Domingo, 11 a 20 hs.** **FESTEJO POR LA FUNDACIÓN DE LA RIOJA.** Artista invitado: Huerque Mapu. **Viernes 25, 11 a 20 hs.** **DÍA DE LA PATRIA.** Festejo especial. "Los Fronterizos" y muchos artistas de la joven generación. En la apertura se realizará "El Gran Pericón Nacional", con numerosos ballets de Capital y Gran Buenos Aires. No faltarán el locro, la humita, los tamales, el asado al asador y los pastelitos. Además, tango, artesanías, corridas de sortijas, cine clubinfantil, comidas regionales y talleres gratuitos.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111. **Viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17.30 hs.** **PROGRAMA I: AMARGO CENIZA.** Coreografía: Carlos Trunsky. **PLAYBACK.** Coreografía: Carlos Casella. **MOVIMIENTO PERPETUO (PERPETUAL MOTION).** Coreografía: Mauricio Wainrot. Dir.: Mauricio Wainrot. Por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *$15, $12 y $8.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.

60 AÑOS DEL FESTIVAL DE CANNES
Hoy. 17 y 22 hs. **HIROSHIMA MON AMOUR.** Francia. 1958. 90'. Dir.: Alain Resnais. Con: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Stella Dassas. **19.30 hs.** **LOS 400 GOLPES.** 90'. Francia. 1959. Dir.: François Truffaut. Con: Jean-Pierre Léaud, Albert Remy. **Viernes. 17 y 22 hs.** **VIRIDIANA.** España. 1960. 90'. Dir.: Luis Buñuel. Con: Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal. **19.30 hs.** **EL ÁNGEL EXTERMINADOR.** México. 1962. 90'. Dir.: Luis Buñuel. Con: Silvia Pinal, Jacqueline Andere. **Sábado. 14.30 hs.** **LA MANO EN LA TRAMPA.** 91'. Argentina. 1961. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: Francisco Rabal, Elsa Daniel, María Rosa Gallo. **17 hs.** **LA PASAJERA.** Polonia. 1963. 62'. Dir.: Andrzej Munk. Con: Alexandra Slaka, Anna Ciepielewska. **19.30 y 22 hs.** **EL ECLIPSE.** Italia / Francia. 1962. 100'. Dir.: Michelangelo Antonioni. Con: Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal. **Domingo. 14.30 hs.** **LOS PARAGUAS DE CHERBURGO.** Francia. 1964. 90'. Dir.: Jacques Demy. Con: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo. **18 y 21 hs.** **LAS MIL Y UNA NOCHES.** Italia / Francia. 1974. 130'. Con: Ninetto Davoli, Franco Merli, Ines Pellegrini. **Lunes. 17 y 22 hs.** **LA RELIGIOSA.** Francia. 1966. 95'. Dir.: Jacques Rivette. Con: Liselotte Pulver, Micheline Presle, Anna Karina. **19.30 hs.** **VIDAS SECAS.** Brasil. 1963. 90'. Dir.: Nelson Pereira dos Santos. Con: Atilia Dorio, Maria Ribeiro. **Martes. 17 y 22 hs.** **LA MARQUESA DE O.** Francia. 1976. 102'. Dir.: Eric Rohmer. Con: Edith Clever, Bruno Ganz. **19.30 hs.** **MI NOCHE CON MAUD.** Francia. 1968. 90'. Dir.: Eric Rohmer. Con: Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Antoine Vitez. **Miércoles. 17 y 22 hs.** **EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER.** Alemania. 1974. 109'. Dir.: Werner Herzog. Con: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira. **19.30 hs.** **LA FLAUTA MÁGICA.** Suecia. 1974. 135'. Dir.: Ingmar Bergman. Con: Joseph Köstingler, Irma Urrila. *$5. Estudiantes y jubilados, $3 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.)*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. **Sábado, 19 hs.** **CICLO DE CINE AFRICANO.** *Moi et mon blanc*. Dir.: Pierre Yameogo. En la Casona de los Olivera.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229. **Miércoles, 20 hs.** **RETROSPECTIVA WOODY ALLEN.** *La comedia sexual de una noche de verano* (1982).

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.

Bares notables. El ciclo gratuito que presenta nuevos exponentes de la música popular en los bares y cafés más tradicionales de Buenos Aires, organizado por la Comisión de Bares Notables de la Ciudad está convirtiéndose en un clásico. La propuesta de hoy, jueves, hará llegar el hard-bop al Bar de Cao, de la mano del quinteto local M5. El viernes, en El Banderín, será el turno del tango y las canciones criollas, tradicionales y modernas de Hernán Genovese y La Biaba. El sábado, el aire brasileño calentará la otoñal calle Corrientes desde el Gato Negro, cuando el Dúo Basso - Salguero recree un repertorio histórico de talentos como Tom Jobim, Gilberto Gil, Dorival Caymin, Djavan, Chico Buarque, Caetano Veloso y Vinicius de Moraes.
Ⓖ **Jueves, 21 hs.** **M5.** Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. Ⓖ **Viernes, 20 hs.** **HERNÁN GENOVESE Y LA BIABA.** El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757. Ⓖ **Sábado, 21 hs.** **DÚO BASSO - SALGUEIRO** (foto). Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730 / 4371-6942.

Hoy, 19 hs. **CICLO DE CINE: LOS MAESTROS DEL HORROR NO NOS DEJAN VIVIR.** *Pro - Life* (2006) Dir.: John Carpenter. **Miércoles, 19 hs.** **MES DE CINE AFRICANO.** Doble Programa. *Xalima la plume*, de Ousmane William Mbaye (2003), y *Une visite a Ali Farka Touré*, de Marc Hurauz (2000).

SEXTA EDICIÓN DEL **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, DANZA, MÚSICA Y ARTES VISUALES**

EL GRAN ESCENARIO DEL MUNDO


Les Éphémères del Théâtre du Soleil.

Más y mejor promete esta edición del gran festival de las artes en la Ciudad. Por primera vez en Sudamérica, se presentarán el Théâtre du Soleil y Ariane Mnouchkine. Habrá, además, estreno de producciones originales y se concretará la segunda edición del interesante Proyecto Cruce.

"Sin duda, este festival bienal es una de las marcas más importantes, uno de los momentos más fuertes de la vida cultural porteña", dijo Jorge Telerman, jefe de Gobierno de Buenos Aires, al comenzar el anuncio oficial de la sexta edición del FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires / Teatro Danza Música y Artes Visuales), organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, que se realizará entre el 4 y el 23 de septiembre. El jefe de Gobierno, acompañado por la ministra de Cultura, Silvia Fajre, y la directora del FIBA, Graciela Casabé, remarcó: "Soy fan de este festival desde sus comienzos. Es invalorable la posibilidad de disfrutar durante 20 días del acercamiento a nuevas formas de creación". Al mismo tiempo, con motivo de celebrarse este año el décimo aniversario del FIBA, declaró estar "feliz", porque "será un momento de gloria, dicha e interés para actores, directores, dramaturgos, pero sobre todo para el resto de los mortales". Por su parte, Silvia Fajre expresó también su satisfacción: "Estamos absolutamente contentos. Sabemos que no es fácil sostener políticas de Estado, pero vale la pena. El FIBA ha madurado, y vamos a estar orgullosos todos los que participamos de este festival". Sobre la programación, Fajre recalcó: "Creo que, a diferencia del 2005 (donde se exploraron las posibilidades de expresión de las nuevas tecnologías), este año la idea central son las historias de vida, quiénes somos y cómo nos queremos relacionar con los demás".

Graciela Casabé, directora del FIBA, adelantó que la programación es muy especial. "El Théâtre du Soleil y Ariane Mnouchkine vienen por primera a la Argentina y a Latinoamérica, y es fruto del trabajo de la gente que nos miró y vio el teatro de Buenos Aires, y decidió que la compañía iba a presentarse aquí". La directora agradeció a todos los que trabajaron en la organización del FIBA, y muy especialmente al artista plástico Guillermo Kuitca, quien creó la imagen de esta edición. Más de 500 funciones, una programación internacional de primer nivel, una nueva sede en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, la segunda edición del Proyecto Cruce, el estreno de producciones originales y la edición de un libro conmemorativo, entre otras actividades, integrarán este FIBA. La Programación Internacional presentará diez espectáculos. De Francia, *Les Éphémères del Théâtre du Soleil*, dirigido por Ariane Mnouchkine; de Polonia, *The Dybbuk*, de TR Warszawa y Krzystof Warlikowski; de Japón, *Kagemi*, de Sankai Juku; de Italia, *Il Silenzio* y *Racconti di Giugno*, de Compagnia Pippo Delbono; del Reino Unido y Bélgica, *Zero Degrees*, de Akram Khan Company & Les Ballets C. de la B.; de Alemania, *Big in Bombay*, de Constanza Macras / Dorky Park; de Brasil, *Ensaio. Hamlet*, de la Cia. dos Atores; de Holanda, *Conjunto di Nero*, de Emio Greco | PC, y de México, *De monstruos y prodigios*, del Teatro de Ciertos Habitantes.

La venta anticipada de entradas para los espectáculos internacionales comenzará el miércoles 8 de agosto.

Además, el nuevo Comité de Curadores de la Programación Nacional seleccionó quince producciones nacionales estrenadas entre mayo de 2005 y abril de este año, y el FIBA producirá nuevas obras de Ricardo Bartís y de Rafael Spregelburd, así como un proyecto que convocó a ocho directores para trabajar la consigna "Hay algo que me golpea". La segunda edición del Proyecto Cruce (este año con una convocatoria abierta a propuestas interdisciplinarias) presentará tres intervenciones urbanas: *Caleidoscopio*, de Carmen Baliero y Luciana Acuña; *Línea azul*, de Gonzalo Córdova y Diego Vainer, y *Súper*, creación de Gustavo Tarrío, Moro Anghileri, Peto Menahem y Diego Velázquez.

Como en ediciones anteriores, el FIBA contará con espectáculos presentados por otras instituciones, como el Instituto Nacional del Teatro, del Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Complejo Teatral de Buenos Aires, el IUNA y el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA). Finalmente, el FIBA editará un libro fotográfico que recopilará una colección de imágenes impactantes de fotógrafos argentinos y extranjeros y resumirá su historia; y se publicará un libro con las obras ganadoras del V Premio Germán Rozenmacher de Nueva Dramaturgia, creado y organizado juntamente con el Centro Cultural Ricardo Rojas. Para más información, puede consultarse la página web www.festivaldeteatroba.gov.ar

CHICOS

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Domingo, 15 hs.** **DOÑA MARIQUITA Y LOS INVASORES.** Teatro infantil. Una de las famosas tertulias de Mariquita Sánchez de Thompson. De y dir.: Osvaldo Tesser. Por: Marcelo Canan, Silvina Korn y elenco. Auspician: Fondo Nacional de las Artes y Ministerio de Educación del GCBA.
BIBLIOTECA ANTONIO DEVOTO
Bahía Blanca 545. 4503-4320.
Ⓖ **Sábado, 11 hs.** **CIELO ARRIBA.** El grupo, perteneciente al Movimiento de Música para Niños (MOMUSI) interpretará canciones con ritmos floclóricos tradicionales y propias. *Dentro del ciclo "Despertando los sentidos"*.
MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado y domingo, 14.30 hs. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** **15.45 hs.** **HISTORIA CON CARICIAS.** **17 hs.** **DUNDE VERDE.** **18.15 hs.** **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. Coreografía: Mecha Fernández. *$10.*
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59.
Sábado y domingo, 16.30 hs. **A TODO VAPOR.** Danza, teatro físico, circo, imágenes. Un viaje redondo, cargado de humor, música y poesía. De, dir. y coreg.: Teresa Duggan. Con: Analía Cabanne, María Laura García y elenco. *$2. Entradas en venta desde 2 horas antes del comienzo de la función en boletería de Planta Baja.*
Ⓖ **Domingo, 11 hs.** **MAGDALENA FLEITAS.** Se presenta en el marco del ciclo de música infantil organizado por el Movimiento de Música para Niños (Momusi) y el C.C. San Martín. *Entradas: se entregan desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo en boletería de Planta Baja.*
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876/5669.
Sábado, 17 hs. **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro para todo público. Con: Lucas Varela, Flavia Vilar y elenco. Por Buena Pata. **Domingo. 15 hs.** **PALABRISTAS.** Versión de "Palabristas", de Lucía Laragione, para todo público. Adaptación: Diego Faturos. Con: Soledad Sauthier, Lucila Garay y elenco. **17 hs.** **DE ARENA EL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. Dir.: Adriana Garibaldi. Con: Andrea Bergantito, Julieta Miranda y elenco.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Sábado, 15.30 y 17 hs. Domingo, 15.30 hs. **TÍTERES.** Función a cargo de La Calle de los Títeres.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Sábado, 17 hs. **LAS MAÑOSAS.** Espectáculo de teatro y circo para niños. **EL VIAJE CIRCULAR.** Muestra. El Museo de Chicos Itinerante llega a Chacarita. Arte, ciencia y juegos.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Sábado. 16 hs. **FRANKESTEIN, EL EXPERIMENTO.** Dir.: Daniel Conte. A cargo del taller de producción teatral infantil del C.C. Chacra de los Remedios. **17 hs.** **SÁBADOS DE TÍTERES.** Función a cargo de la Cooperativa la Calles de los Títeres. **17 hs.** **LA MANTA DE LOS SUEÑOS.** Espectáculo de La Rodante, Pequeña Compañía de Teatro Itinerante. Con Lucía De Vitta y Pablo Roitzaid, dos juglares urbanos. **Domingo, 16 hs.** **PEDÍ EL PARAÍSO.** Dir.: Héctor Alvarellos. Por grupo de teatro callejero Caracú .
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412 / 4611-2650.
Domingo, 16 hs. **EL BOSQUE DE LOS MAPUCHES.** Obra de títeres.
PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.* **Sábado, 15 hs.** **LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes. Con títeres gigantes, actores e historiadores en escena. *Entrada al Parque, $1.* **Domingo, 15 hs.** **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica para toda la familia que recrea la Semana de Mayo. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Espectáculo gratuito. Entrada al Parque, $1.*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábado, 16 hs.** **TALLERES Y SHOWS DE CIENCIAS.** *Para chicos de 4 a 13 años.* **Sábado y domingo, 17.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA TODO PÚBLICO.**
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.** Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes. Con títeres gigantes, actores e historiadores en escena. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$8. Docentes y jubilados, gratis.*
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI



Una oportunidad única. El próximo lunes, a las 19 hs., la compañía coral Polyphonía Khoros, la más importante del sur de Brasil, ofrecerá un repertorio de obras clásicas y contemporáneas, bajo la dirección de la Maestrita Mércia Mafra Ferreira, acompañada al piano por Alberto Andrés Heller. Fundada en 2000, Polyphonia Khoros viene destacándose en el ámbito de Santa Catarina y de otros estados brasileños por el cuidado puesto en la elección del repertorio, como así también por la constante búsqueda de la perfección vocal e interpretativa. En esta ocasión, se presenta en la Ciudad gracias a la organización de la Unidad de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura porteño.
El concierto tendrá lugar en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422. 4327-0272.

COMIENZA LA PRIMERA PARTE DE **"TEATRO ITINERANTE" 2007**

Arriba el telón

El ciclo de teatro gratuito para chicos y grandes que recorre los barrios porteños comienza mañana, con la puesta en escena de *Chau Misterix* en la Asociación Cultural Armenia. En la presentación de la nueva programación fueron homenajeados teatristas históricos de la Ciudad como Amelia Bence, Jorge Rivera López y Roberto "Tito" Cossa.

Desde mañana viernes, y hasta el domingo 17 de junio, se concretará la primera parte de la temporada 2007 del ciclo "Teatro Itinerante", con cinco elencos rotando por cinco sedes de clubes sociales y deportivos, ofreciendo un total de 25 espectáculos teatrales de calidad con entrada gratuita. La programación está compuesta por obras y elencos de nivel e incluye dos espectáculos infantiles y tres para el público adulto. El espíritu de esta iniciativa es acercar el teatro a los distintos barrios porteños, descentralizando así la oferta cultural de la Ciudad. Ayer por la tarde, en el Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque (Tinogasta 3455), se realizó el lanzamiento de la programación y se entregaron menciones especiales a dos figuras destacadas del mundo del espectáculo que forman parte del ciclo: Amelia Bence y Jorge Rivera López, quien ha recibido el Premio ACE en 2006, precisamente por el mismo papel que ofrecerá en este ciclo, en la obra *Tute cabrero*, una comedia dramática de Roberto Cossa, director teatral y actual presidente de Argentores. Cossa recibió, a su vez, una mención especial por parte de las autoridades y los socios del Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

Desde mediados de 2003, el Ministerio de Cultura ofrece las temporadas (dos ciclos por año) de Teatro Itinerante, iniciativa conocida anteriormente como Teatro en Clubes. El espíritu de esta propuesta es acercar el teatro a los distintos barrios porteños, para que el público de la Ciudad pueda disfrutar de obras teatrales de calidad. Los espectáculos infantiles se presentarán los días viernes, sábados y domingos a las 18. En tanto, las obras para adultos se concretarán los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 20. Las entradas pueden retirarse en forma gratuita en las sedes del ciclo, una (1) hora antes de cada función.

PROGRAMACIÓN

■ **ASOCIACIÓN CULTURAL ARMENIA**
Viernes 18, 21 hs. CHAU MISTERIX. **Sábado 26, 18 hs.** LOS ABUELOS NO MIENTEN. **Sábado 2/6, 21 hs.** TUTE CABRERO. **Viernes 8/6, 21 hs.** ALFONSINA. **Viernes 15/6, 18 hs.** MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO

■ **GIMNASIA Y ESGRIMA DE VILLA DEL PARQUE**
Sábado 19, 18 hs. MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO. **Sábado 26, 21 hs.** CHAU MISTERIX. **Sábado 2/6, 18 hs.** LOS ABUELOS NO MIENTEN. **Sábado 9/6, 21 hs.** TUTE CABRERO. **Sábado 16/6, 21 hs.** ALFONSINA.

■ **CLUB ATLÉTICO VÉLEZ SARSFIELD**
Sábado 19, 21 hs. ALFONSINA. **Sábado 26, 18 hs.** MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO. **Sábado 2/6, 21 hs.** CHAU MISTERIX. **Sábado 9/6, 18 hs.** LOS ABUELOS NO MIENTEN. **Sábado 16/6, 21 hs.** TUTE CABRERO.

■ **SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA**
Sábado 19, 21 hs. TUTE CABRERO. **Sábado 26, 21 hs.** ALFONSINA. **Sábado 2/6, 18 hs.** MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO. **Sábado 9/7, 21 hs.** CHAU MISTERIX. **Sábado 16/7, 18 hs.** LOS ABUELOS NO MIENTEN.

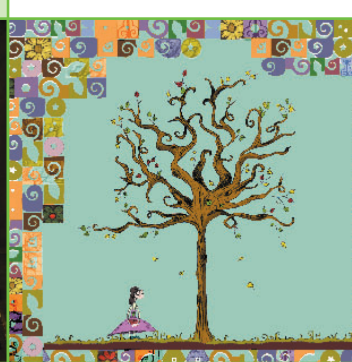
■ **CLUB FRANJA DE ORO**
Domingo 20, 18 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. **Domingo 27, 20 hs.** TUTE CABRERO. **Viernes 1º/7, 21 hs.** ALFONSINA. **Domingo 10/7, 18 hs.** MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO. **Domingo 17/7, 20 hs.** CHAU MISTERIX.

Sistema de Ferias Artesanales. La Dirección General de Promoción Cultural mantiene abierto el Registro de Aspirantes a Ingresar al Sistema de Ferias Artesanales. Podrán inscribirse quienes realicen artesanías en los rubros: cerámica, cuero, madera, metal, plástica, telar, tela, varios (caleidoscopios, asta, resina, pasta y masas modeladas, pintura decorativa y utilitaria, vidrio-vitraux, títeres y marionetas, sahumerios, otros). Los interesados deben ser mayores de 18 años y concurrir personalmente con su DNI a la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575 - 4 1/2 piso Entrepiso (E.P.) - Oficina 412, de lunes a viernes, en el horario 12 a 15. Los ingresos a las ferias estarán sujetos a: a) cantidad de vacantes disponibles en las ferias; b) aprobar la fiscalización. Se comunicará lugar y fecha de fiscalización a través de los medios de comunicación o llamando al teléfono: 4323-9400, interno 2722. Se fiscalizará sólo a aquellos aspirantes que presenten el talón y el número de orden entregado el día de la inscripción.









OBRAS Y SEDES

Obras para adultos. **TUTE CABRERO** (Foto 1). Comedia dramática de Roberto Cossa. Con: Jorge Rivera López, Aldo Pastur, Cecilia Cenci, Elena Petraglia, Mariano Campetella y Florencio Cassini. Dirección: Jorge Graciosi. **CHAU MISTERIX** (Foto 2). Comedia dramática de Mauricio Kartun. Con Eugenio Erretegui, Rosario Albornoz, Pedro Merlo y Johanna Rua. Dirección: Tatiana Santana (proyecto final de la Escuela Municipal de Arte Dramático). **ALFONSINA** (Foto 3). Comedia de Carlos Alberto Andreola. Con Amelia Bence y Rolando Alvar. Dirección: Rodolfo Graciano.
Obras infantiles. **LOS ABUELOS NO MIENTEN** (Foto 4). De Héctor Presa. Por el grupo teatral La Galera Encantada. **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO** (Foto 5). Comedia con canciones de Hernán Piker. Por el grupo teatral Krakatoa.
Las sedes. **SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA.** Sarmiento 2233 / Balvanera / 4952-5886 / 87. **CLUB ATLÉTICO VÉLEZ SARSFIELD.** Av. Juan B. Justo 9200 / Liniers / 4641-5763. **CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA DE VILLA DEL PARQUE.** Tinogasta 3455 / Villa del Parque / 4501-1518 o 4581-8527. **CLUB FRANJA DE ORO.** Av. Amancio Alcorta 3960 / Pompeya / 4911-1566. **ASOCIACIÓN CULTURAL ARMENIA.** Armenia 1366 / Palermo / 4773-4452.

(Dirección General de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. **JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES.** Comedia musical basada en la genial *Noche de epifanía*, de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. *A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs.** **PAYASOS EN SU RUTA.** Teatro musiquero con actores. De y dir.: Paco Redondo. Por: Leonardo Trento, Soledad Serra y Ariel Poggi. *Para chicos a partir de 4 años. A la gorra. En ambos casos, retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$8. Menores de 4 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 18 hs.** **CUENTAPÁJAROS.** Teatro y títeres. Sobe cuentos y leyendas de pájaros latinoamericanos. Dir.: Luis Arenillas. Por grupo Los Cuentistas. *$7.* **Domingo, 18 hs.** **EL LLAVERO SOLITARIO.** Teatro y títeres. Dir.: Sergio Prieto y Carlos Cortés. Por grupo Dimes y Diretes. *$7. Se recomienda reservar telefónicamente con anticipación, ya que el espacio de la sala es reducido.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **ARMONÍA DEL UNIVERSO.** La inmensidad de los grandes cúmulos de galaxias. **Sábado, domingo y feriados, 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas celestes. **17, 18 y 19 hs.** **NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL.** Historia, presente y futuro de la estrella que nació hace 5 mil millones de años. Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Ⓖ **Domingo, 19 a 20.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.



Principio del Colectivo Esquivo. Situación: usted se encuentra en una parada de colectivos, apurado porque se le ha hecho tarde, esperando el colectivo 65. Para su desesperación, primero pasarán 4 colectivos de la línea 71. Luego sí, aparecerá un 65, pero no parará por venir con gente hasta el techo. A continuación, llegarán otros tres colectivos de la línea 71. Cuando finalmente detenga un taxi para evitar que en el trabajo lo despidan, verá que vienen cinco 65 juntos.

Constante de las Simetrías Necesarias. Si usted, en cambio, aguarda el 71, los que llegarán en tropel son los de la 65.

Ley del Subibaja. Cuando llegue al palier de su edificio de departamentos, el ascensor estará en el piso 18º. Si usted sale de su departamento en el piso 18º, sin ninguna duda, el ascensor estará en planta baja. Si vive en el 9º, el ascensor podrá estar, indistintamente, en planta baja o en el 18º.

Corolario de Expensa Abultada. En caso de corte de luz, la posibilidad de que usted esté en planta baja con cuatro bolsas del súper, más su portafolios, es del 99,98%.

Hipótesis de la Mano Manca. Puede observarse que, generalmente, si una calle es mano hacia la izquierda, la próxima lo es hacia la derecha. Esto es así salvo en el caso de que usted venga manejando y pasada la primera mano a la izquierda, pretenda girar hacia la derecha, en cuyo caso observará que las dos próximas calles, también son mano hacia la izquierda. Luego aparecerá una avenida en diagonal que lo llevará hacia lugares lejanos e ignotos.

Postulado del Freno Inadecuado. Si usted, señor conductor, debe frenar de golpe para dejar pasar por una transversal a un colectivo que viene a mil (independientemente de que lo haga por la derecha, por la izquierda o baje del cielo), la posibilidad de que el colectivo que viene atrás suyo le destruya todo el baúl oscila entre el 79 y el 84% para días soleados y aumenta entre el 82 y el 95% para días de lluvia, horarios nocturnos y fiestas de guardar.

Hipótesis de la Fragilidad Ovípara. Si usted circula por la vereda con varias bolsas del súper del chino, la posibilidad de que la bolsa que chocará el nenito que está aprendiendo a andar en bicicleta sea la que lleva los huevos es de 999 en 1.000.

Acápite de Grynszpancholc. En esa misma bolsa estarán el jamón y el queso envueltos en papel absorbente.

Constante de la Ropa Inadecuada. Si usted, señora, señor, va elegantemente vestido a una reunión importante, la posibilidad de que lo bañe alguien que esté regando las begonias del balcón es 56 veces mayor que si está de jogging.

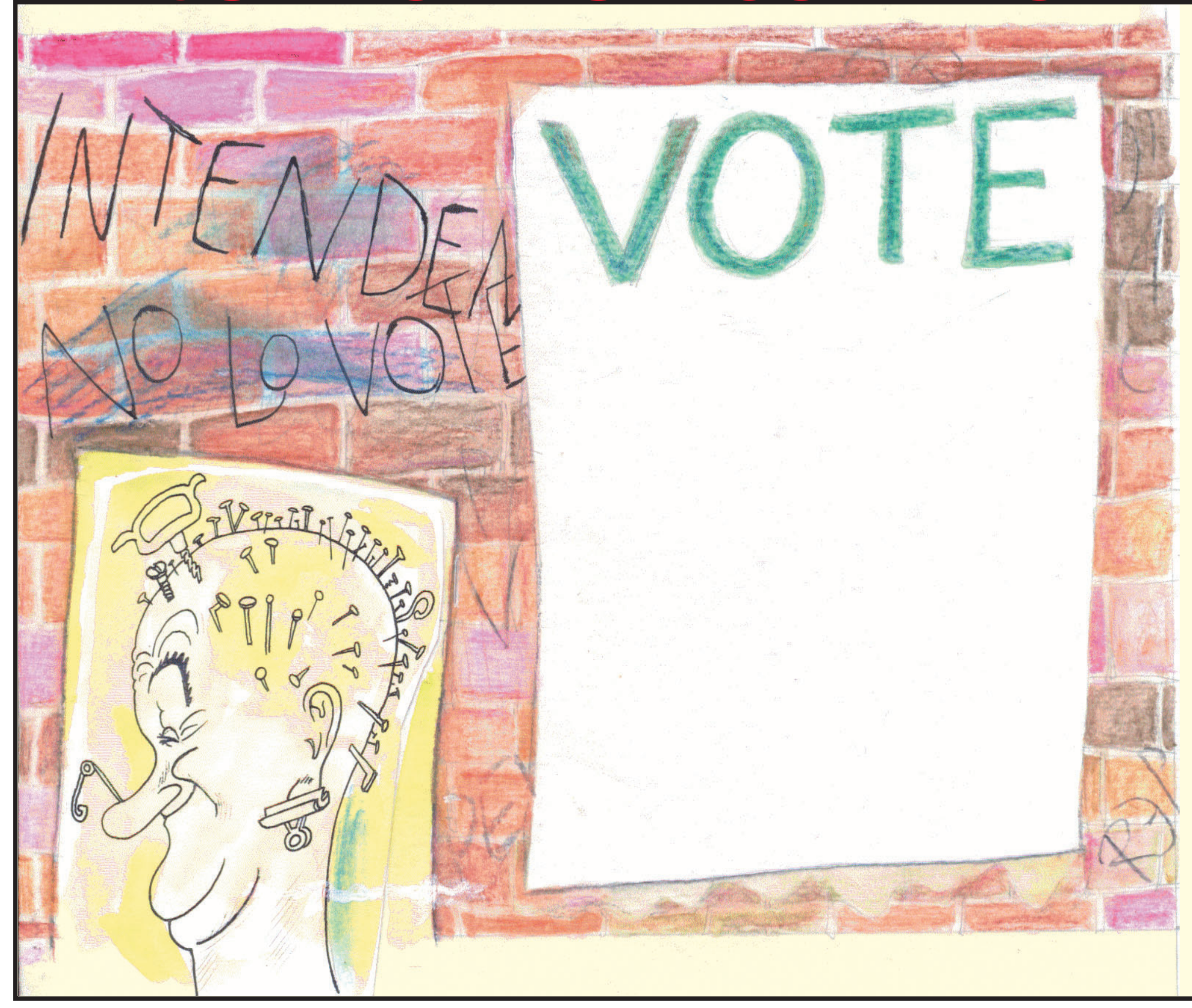
Corolario de García. Y la posibilidad de pisar caca de perro con los zapatos nuevos y oler como un gran danés es 72 veces mayor.

Certidumbre de la Interrupción Fatal. Si usted está apurado y circula en colectivo, taxi o coche, la posibilidad de encontrar la calle cortada por un choque, un piquete, un incendio, una inundación, un derrumbe o porque están filmando una publicidad con Nazarena Vélez, será diez veces mayor que si usted va con tiempo.

Corolario Sincronización Asincrónica. Cuando la policía desvíe el tránsito, lo hará ir a usted hacia el lado absolutamente opuesto al que necesitaba, cosa que no hubiese sucedido si hubieran tenido la precaución de avisar una cuadra antes.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Pablo Sirvén*

Será un lugar común, pero hace falta repetirlo una vez más: cultura es todo. La calle, el teatro, la comida, el cine, la ropa, nuestras costumbres, la manera de manejar, hablar y seducirnos. Esa cultura, además, es el espejo de nuestra identidad, la que nos ratifica como argentinos, de aquí y de ahora. No es uniforme (menos mal), no es vertical (aunque a veces la TV pretenda convencernos de lo contrario), no es impuesta (abrevamos de ella lo que más nos representa y gusta, como un traje o vestido a medida, que nos confirma en nuestra individualidad y también nos interroga).

En cada uno de nosotros está conformarnos con lo que tenemos (lo que aprendimos en el colegio, lo que mamamos en nuestras casas y poco más) o emprender el camino más fascinante e inagotable de largarnos a explorar otros caminos, otras estéticas y discursos, sin duda la mejor opción para confirmarnos o cuestionarnos lo que somos, porque nos enriquece, nos enseña a ser más tolerantes y nos nutre. Cuando nos dejamos sorprender, sacudimos la rutina y volvemos a ser chicos, ávidos por conocer, y al cabo de esa experiencia, somos mejores ciudadanos de la vida, personas más amplias y capacitadas para entender lo distinto, para latir de muchas maneras y para gozar en la diversidad. La cultura es un taladro sensible que perfora nuestras persistentes durezas.

** Periodista*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Seminario Cine y Literatura: sus diferentes lecturas. Continúa la inscripción para el "Seminario Cine y Literatura: sus diferentes lecturas", organizado por el programa Bibliotecas para Armar y la Casa de la Provincia de Tucumán. El objetivo de este seminario es observar y analizar las vinculaciones que se han dado a lo largo de muchos años entre la literatura y el cine: el cine como fuente de producción literaria, y el cine como expresión artística donde abreva la literatura. A su vez, se debatirá acerca de las diferencias y semejanzas entre los modos de narración literarios y cinematográficos.

Cada punto del programa abarcará dos encuentros, en los que se alternará la discusión de los textos propuestos para la lectura y la proyección de una película o fragmentos de películas, con su debate. Lugar: Biblioteca de la Casa de la Provincia de Tucumán, Suipacha 140, Ciudad de Buenos Aires. **Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar.**

Bibliotecas Abiertas. Por tercer año consecutivo, Bibliotecas para Armar lleva adelante la iniciativa "Biblioteca Abierta". Este proyecto se realiza en las distintas instituciones que integran la red de trabajo del programa. Todos los sábados se realizan actividades de animación a la lectura, bajo la consigna "dar de leer" en una gran biblioteca emplazada al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos y donde se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios.

Sábado 19 de mayo, 11 a 13 hs. JUEGOS DE LECTURA. Con la coordinación de Esteban Bertola. **LABORATORIO DE PLÁSTICA.** Con Claudia Fernández. Biblioteca Emanuel. Manzana 26, Casa 20. Villa 21 (Barracas).

CINE PARA LEER. Este ciclo, que tiene como objetivo acercar a los niños a los textos literarios llevados a la pantalla grande como una herramienta más para la difusión de la literatura, cuenta este año con películas inspiradas en la obra de autores prestigiosos tales como Hayao Miyazaki, Roald Dahl, Sylvain Chomet, entre otros.

El viernes, a las 14 hs. ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. La película basada en la obra de Lewis Carroll. Biblioteca A Libro Abierto. Manzana 22, Casa 30. Villa 31 (Retiro).

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs